Arbejdsspørgsmål til “Ångest, ångest är min arvedel”. Digtet er skrevet på svensk af Pär Lagerkvist og udgivet i 1916.

**Komposition og rytme**

Hvilken betydning har det, at digtet starter og slutter med de samme tre verslinjer?

Hvordan kan vi analysere betydningen af verslinjernes frie form?

**Sproglige virkemidler**

Hvordan kan vi se, at sproget i digtet er meget udtryksfuldt?

Hvilken virkning har digtets brug af forskellige gentagelser?

Hvordan kan vi se, at landskabsbeskrivelserne bliver et billede på jegets angst?

Hvad betyder det, at beskrivelserne især fokuserer på jegets følesans?

**Fortæller og miljø**

Hvad får vi at vide om det lyriske jeg og hvilket indtryk af sig selv giver han os?

Hvilken virkning har det, at angsten omtales som det lyriske jegs arvedel/arvelod?

Hvordan beskrives det fysiske miljø i digtet?

Hvilken rolle spiller de dystre og uvirkelige beskrivelser af landskabet omkring jeget?

**Fortolkning og perspektivering**

Hvad fortæller digtet os på et dybere plan om jegets oplevelse af angst?

Hvordan kan digtet siges at repræsentere den tidlige modernisme?

Hvilke ekspressionistiske træk er der i digtet?