**3m – Copycat-øvelse/Systemdigtning/Computational Thinking (CT)**

VÆRK: Rasmus Nikolajsen: Tilbage til unaturen (2016)

*Dekomposition/Mønstergenkendelse /Algoritme*

1. Foretag en *dekomposition* eller analyse af digtenes dele eller elementer: Vælg et digt og notér hurtigt hvilke elementer det er bygget op af? F.eks. billedsprog, sætningslængde, tema, ordvalg, ordklasser m.m.
2. Sammenlign ved *mønstergenkendelse* med et andet digt, og registrér mønstre og fællestræk på tværs af digtene.
3. Opbyg en *algoritme* for at skrive et digt som Rasmus Nikolajsens, dvs. list de elementer, der er genkommende og som skal med.
4. Algoritmen færdigbygges sammen i klassen.

Skriv jeres eget copycat-digt, og forsøg at få så mange træk med som muligt.

Digte, der med fordel kan benyttes til øvelsen:

1. Arlanda-Kastrup, 1. maj 2011 (s. 1-4)
2. Vesterhavet, 18. august 2012 (s. 25-28)
3. Enghaven, 18. august 2013 (s. 37-40)
4. Saltstraumen, 7. december 2013 (s. 41-44)

Om computational thinking:

<https://computationalthinking.systime.dk/?id=132>

Om systemdigtning i Danmark:

<https://litteraturensgenveje.systime.dk/?id=214>