3m 2024 – Skulpturanalyse

Med afsæt i Hornsleths skulptur af Eske Villerslev, som vi så live sidste gang, og med artiklerne om statuer/skulpturer i det offentlige rum i baghovedet:

Research i grupper de nævnte skulpturer/statuer og præsenter med powerpoint en analyse af skulpturen/statuen, med særlig opmærksomhed på skala, detaljeringsgrad, bevægelse og sokkel.

Benyt dokumentet ’3m skulpturanalyse’ til analyse og præsentation.

1. Bertel Thorvaldsen: Jason med det gyldne skind (1803)
2. Piero Manzoni: Socle du monde (1961)
3. Umberto Boccioni: Unikke former for kontinuitet i rummet (1913)
4. Anne Marie Carl Nielsen: Rytterstatue af Christian d. 9 (1927)
5. Michael Elmgreen og Ingar Dragset: Powerless structures, fig. 101 (2012)
6. Christian Lemmerz: Godot (2022)
7. Sophie Kalkau: Zygote (2023)
8. Ron Mueck: Boy (1999)

Gruppe 1

* Sofie Thisted Rosenstand
* Bertil Sandau Bech
* Valdemar Atlas Ingvardsen Gheysen
* Emilia Hess-Skjærven

Gruppe 2

* Sofie Boas Olsen
* Tobias Bo Skarsø Erwolter
* William Lupinu Junker
* Valdemar Nordved

Gruppe 3

* Lisa Klostergaard Christensen
* Eidur Thor Ivansson
* Christian Michael Ørskov Leidesdorff
* Theodor Bergholt (TD) Andersson

Gruppe 4

* Lukas Haahr-Pedersen
* Amalie Busch Erhardi
* Oliver Aagaard Pejter
* Michael Carl Ingemann Heunicke

Gruppe 5

* Oscar Staulund Mortensen
* Emil Høyer-Lilja
* Philippa Victoria Friis Johansen
* Isabella Mollerup Clausen

Gruppe 6

* Almaliva Bruhn-Hansen
* Jocelyn Otigbo Røder
* Clara Møller Christiansen
* Anne Leth Nielsen

Gruppe 7

* Bertram Leth (IO) Knoblauch
* Mads Rosholm Poulsen
* Jonas Tolderlund
* Adam Walid Al-Ali

Gruppe 8

* Andreas Stampe Lund
* Christopher Lind Spaulding
* Dagmar Bunde Styrbæk Hansen
* Silas Witten Christensen