Spørgsmål til Et Dukkehjem – efter endt læsning.

Hvordan har Nora opfattet deres samtaler i ægteskabet indtil nu?

Hvorfor mener Nora ikke, at Helmer har elsket hende?

Hvad mener Nora med, at hun har levet som et ”fattigt menneske” og at Helmer og hendes far har gjort ”stor synd” mod hende?

Hvad mener Nora med, at hun har været ”et dukkebarn” og at hun har været en ”dukkehustru” og at børnene har været hendes dukker?

Hvad mener Nora med, at” jeg er først og fremmest et menneske” i forhold til at være mor og hustru?

Hvordan opfatter Helmer Noras rolle som kvinde i ægteskabet?

Hvordan opfatter Nora sin rolle?

Hvorfor forlader Nora Helmer?

Hvad mener Nora med, at hun ”kom i huset” hos Helmer?

Hvilket kvindesyn repræsenterer teksten?

Hvilket mandesyn repræsenterer teksten?

Hvordan opfatter I Ibsens budskab med teksten?

På hvilken måde kan teksten ses som et bidrag til udvikling af kvindesynet?