**Ninian Smarts 7 dimensioner:**  
  
Ninia Smart blev født i 1927 og dødede i 2001. Han var religionsforsker. For alle religioner fandt han nogle fællestræk. Disse fællestræk opstillede han senere som en forudsætning for at en religion virkelig kunne betegnes som en religion (til forskel fra f.eks. politiske eller kulturelle bevægelser og foreninger). Nedenfor er derfor Ninian Smart’s religionsmodel:

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Betegnelse** | **Forklaring** | **Eksempler** |
| **1. Den praktiske og rituelle dimension (handlingerne)** | Formelle ritualer og uformelle skikke og religiøse vaner | Overgangsriter Ofringer f.eks. nadver, puja, blót Gudstjenesteformer Pilgrimsrejser Bøn Meditation Yoga |
| **2. Den oplevelsesmæssige og følelsesmæssige dimension** | Ordinære og ekstraordinære religiøse oplevelser, psykologisk betragtet | Oplevelsen ved at deltage i riter eller høre religiøs musik eller deltage i yoga og meditation Mystik Ekstase |
| **3. Den narrative eller mytiske dimension (fortællingerne)** | Hele fortællersiden af religion: Myter, legender, religiøse beretninger osv. | Myter om tingenes (f.eks. verdens, gudernes) oprindelse. Beretninger om religionernes hovedpersoner (Jesus, Muhammed, Buddha) Helgenbiografier (hagiografi) |
| **4. Den dogmatiske eller filosofiske dimension (læren)** | Systematisering af troens lære gennem rationel bearbejdelse af dens indhold | Teologers og filosoffers kommentarer til de hellige skrifter. Trosbekendelser, dogmer Akademiske og populære bøger om troslære Præsters prædikener |
| **5. Den juridiske og etiske dimension (Normerne)** | Retningslinjer for livsførelse og evt. for samfundets indretning | Etiske regler som f.eks. De 10 Bud, Den Gyldne Regel Spiseregler Ægteskabsregler Sharia |
| **6. Den sociale og institutionelle dimension (fællesskaber)** | Religionernes interne organisation og forhold til det omgivende samfund | Kirkens eller munkeordenens organisationsform. Regler for autoritet og rangorden. Religionens samspil med politik og samfundsliv |
| **7. Den materielle dimension (Bygninger, kunst, genstande)** | Religionernes udtryk i geografi, bygninger og kunst | Hellige steder: Jerusalem, Mekka, Varanasi, Ayodhya Udformninger af religionernes bygninger: Kirke, moske, tempel Religiøse billeder, statuer og anden kunst. |