Forløb: Romantikken; Universalromantik

Adam Oehlenschläger; Simon Peder

1. Hvem er det, der er ude at sejle og har det en betydning af det er en som ham?
2. Hvordan beskrives naturen? Find teksteksempler
3. Del teksten op i strofer der hører sammen
4. Hvad er det fiskeren får fortalt ”*som han ikke før har vidst”?*
5. Hvordan skal vi forstå verselinjen *”Seer dit forhen blinde Øie eengang nu sin Skaber dog?”*
6. Og hvordan skal disse verselinjer forstås; *Saae du, da den tykke Taage fra dit kiekke Øie faldt, At for sig er Alting Intet, men i Alt er Alting Alt?*
7. Og hvordan skal den sidste linje forstås; *Fisk du ikke meer skal fange, du skal fange Mennesker!*
8. Hvilken rimstruktur bruges i digtet? Og hvilken effekt har det?
9. Hvilke sprogbilleder (metaforer og besjælinger) benyttes. Hvilken effekt har besjælinger?
10. Digtet er fra universalromantikken, men hvordan kan man se det?
11. Er der tale om en monistisk eller dualistisk opfattelse? Hvordan viser det sig?
12. Hvilke ligheder og forskelle er der sammenlignet med *Liljen og dugdråben*