**Commedia dell’Arte Tandudtrækningen**

**Dramaturgisk analyse**

* Start med en cold-reading af scenariet i en rundkreds. (fælles hele klassen)
* Find jeres portfolio og noter jeres svar eller skriv dem på computer så I kan deles i gruppen.
* Hvilke figurer optræder i scenariet? Hvad er deres karakteristikas og deres indbyrdes relationer?
* Skriv hovedhandlingen ned for hver enkelt scene i én sætning.
* Hvad er konflikten, som sætter den dramatiske handling i gang?
* Hvilken figur driver for det meste handlingen fremad i dette scenarie?
* Angiv de forskellige intrigehandlinger i scenariet.
* Tegn en dramatisk spændingskurve.

**Iscenesættelse**

* Skær evt. overflødige scener fra.
* Fordel rollerne imellem jer, så alle bliver glade😊
* Klar parat start! Hop på gulvet og indøv scenariet!
* Find kostumer og/eller masker i vores rekvisitrum eller derhjemme.
* Brug jeres portfolie til jeres tanker vedr. iscenesættelsesideer og karakteropbygning – tegn gerne sceneskitser.
* Scenariet skal vise for de andre næste gang onsdag den 21/10 og vi filmer det!