**Liljen og dugdråben**

1. Tegn handlingen – strofe for strofe ( hurtigt og ikke for detaljeret)
2. Hvorfor beskrivelsen ”jordisk fængsel” i strofe 1?
3. Hvordan reagerer liljen på dråbens ”besøg”?
4. Og hvordan reagerer dugdråben?
5. Hvordan ender situationen for liljen og for dugdråben?
6. Hvilken tankegang kommer til udtryk i dette digt og hvordan ses det?

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| **Centrale begreber**   |  |  | | --- | --- | | |  | | --- | | **Dualisme**: Dualismen hævder at sjæl og krop er to adskilte fænomener, hvilket man forbinder med ny-platonismen.    **Organismetanken**: Monistisk verdensopfattelse. Alt er et/samhørighed. Modsat dualisme. Hele denne organisme er guddommelig, naturen er besjælet af Gud, eller naturen er slet og ret identisk med Gud.    **Panteisme**: Begreb for den opfattelse, at Gud er i alt. En monistisk verdensopfattelse.   **Monisme**: En opfattelse af at alt er ét - og alt alle fænomener blot er forskellige fremtrædelsesformer for samme helhed. I modsætning til denne står dualismen. Den dominerende tankegang i inden for Universalromantikken er den monistiske livsanskuelse. | | |