# Spøger det på skolen?

I skal filme en kort historie, hvor jeres hovedkarakter må stille sig selv dette spørgsmål.

Indbyg de dramaturgiske virkemidler **suspense og surprise**.

Sørg for at jeres gruppe særligt bruger de **filmiske virkemidler** herunder (fx kombineret):

I skal bruge én mobil per gruppe.

|  |
| --- |
| **Beskæring*** Supertotal, total, halvtotal, halvnær, nær og ultranær
 |
| **Perspektiv*** Normal
* Fugl
* Frø
* Forskudt normal: vandret kamera, men ikke i hovedhøjde
* Overhead shot: lodret fugl
 |
| **Komposition*** Singleshot/et-skud
* Over-the-shoulder (O.S.)
* Kælkede linjer
* Dybdekomposition (forgrund, mellemgrund og baggrund bruges ift. hinanden)
* Obstruction: når noget blokerer delvist for kameraets syn på motivet)
 |
| **Kamera*** Statisk
* Tracking el. travelling
* Tilt
* Pan
* Push in: (kameraet føres langsomt tættere på karakteren)
* POV: Point-of-view eller subjektivt kamera
 |
| **Kontinuitetsklipning (Usynlig)*** Etableringsskud (E-shot) og klip ind
* Klip på blikretningen: klip fra en karakter, der ser, til det, der ses på.
* Reaktionsskud
* Klip på bevægelse: en bevægelse fortsætter hen over et klip
 |
| **Synlig klipning*** Montage: ”opremsning” af indstillinger, der ikke er forbundet fysisk af en handling
* Pistolskud: tre indstillinger med samme komposition, men forskellig beskæring
* Jump cuts: klip mellem indstilling, der er filmet fra *næsten* samme vinkel
* Brud på 180-gradersregel
 |