# Spøger det på skolen?

I skal filme en kort historie, hvor jeres hovedkarakter må stille sig selv dette spørgsmål.

Indbyg de dramaturgiske virkemidler **suspense og surprise**.

Sørg for at jeres gruppe særligt bruger de **filmiske virkemidler** herunder (fx kombineret):

I skal bruge én mobil per gruppe.

|  |
| --- |
| **Beskæring**   * Supertotal, total, halvtotal, halvnær, nær og ultranær |
| **Perspektiv**   * Normal * Fugl * Frø * Forskudt normal: vandret kamera, men ikke i hovedhøjde * Overhead shot: lodret fugl |
| **Komposition**   * Singleshot/et-skud * Over-the-shoulder (O.S.) * Kælkede linjer * Dybdekomposition (forgrund, mellemgrund og baggrund bruges ift. hinanden) * Obstruction: når noget blokerer delvist for kameraets syn på motivet) |
| **Kamera**   * Statisk * Tracking el. travelling * Tilt * Pan * Push in: (kameraet føres langsomt tættere på karakteren) * POV: Point-of-view eller subjektivt kamera |
| **Kontinuitetsklipning (Usynlig)**   * Etableringsskud (E-shot) og klip ind * Klip på blikretningen: klip fra en karakter, der ser, til det, der ses på. * Reaktionsskud * Klip på bevægelse: en bevægelse fortsætter hen over et klip |
| **Synlig klipning**   * Montage: ”opremsning” af indstillinger, der ikke er forbundet fysisk af en handling * Pistolskud: tre indstillinger med samme komposition, men forskellig beskæring * Jump cuts: klip mellem indstilling, der er filmet fra *næsten* samme vinkel * Brud på 180-gradersregel |