**GULDNOTER til romersk tid**

1. Hvorfra er den romerske kunst inspireret, og hvordan kan man se det på fx Prima Porta-statuen (fg. 195, s. 248)?

Svar:

1. Hvor opstillede velhavende romere deres kunst i forhold til grækerne?

Svar:

1. Hvem bliver afbilledet på de romerske portrætter generelt?

Svar:

1. Hvordan skulle et almindeligt portræt se ud?

Svar:

1. Hvad sætter standarden for de almindelige portrætter?

Svar:

1. Hvordan skulle et kejserportræt se ud?

Svar:

1. Begreber til brug ved romerske skulpturer og portrætter. Henvis til figurerne i Paideia:
	1. Realisme:
	2. Idealisme:
	3. Propaganda:
	4. Ad locutio:
	5. Pátera:
	6. Cornucópiae:
	7. Rytterstatue:
	8. Paludamentum (slå op på nettet, beskriv og indsæt billede):
	9. Kommandostav (slå op på nettet, beskriv og indsæt billede):
	10. Sneglelokker (slå op på nettet, beskriv og indsæt billede):