**GULDNOTER til romersk tid**

1. Hvorfra er den romerske kunst inspireret, og hvordan kan man se det på fx Prima Porta-statuen (fg. 195, s. 248)?

Svar:

1. Hvor opstillede velhavende romere deres kunst i forhold til grækerne?

Svar:

1. Hvem bliver afbilledet på de romerske portrætter generelt?

Svar:

1. Hvordan skulle et almindeligt portræt se ud?

Svar:

1. Hvad sætter standarden for de almindelige portrætter?

Svar:

1. Hvordan skulle et kejserportræt se ud?

Svar:

1. Begreber til brug ved romerske skulpturer og portrætter. Henvis til figurerne i Paideia:
   1. Realisme:
   2. Idealisme:
   3. Propaganda:
   4. Ad locutio:
   5. Pátera:
   6. Cornucópiae:
   7. Rytterstatue:
   8. Paludamentum (slå op på nettet, beskriv og indsæt billede):
   9. Kommandostav (slå op på nettet, beskriv og indsæt billede):
   10. Sneglelokker (slå op på nettet, beskriv og indsæt billede):