**HANDOUT**

**Perspektivering fra analyseret antikt monument til efterantiks monument**

**Opbygning:** Hvordan ligner/adskiller det efterantikke monument sig i opbygning i forhold til det antikke?

* Medie: Er der ændret i mediet, f.eks. fra skulptur til maleri eller fra vase til t-shirt? Hvilken betydning har et ændret medie?
* Motiv: Er der ændret i motivet, tilføjet/fjernet noget?
* Opbygning eller stilling: Er opbygningen eller stillingen lig eller forskellig?

**Udsmykning:** Hvordan ligner/adskiller det efterantikke monument sig i forhold til udsmykning eller udseende?

* Udsmykning eller udseendet: Er udsmykningen eller udseendet lig eller forskellig?
* Udtryk: Er udtrykket ændret pga. nye farver, nye materialer eller et nyt medie?
* Stil eller orden: Er der ændret i stilen/ordenen?

**Spor og fagets relevans:** Hvordan er det efterantikke monument et bevis på, at antikken har sat sig spor i eftertiden?

* Kunstner og årstal: Hvor er kunstneren fra? Hvornår er monumentet fra?
* Årsag: Hvorfor har kunstneren valgt at benytte det antikke monument sådan?

**Konklusion.**