**Perspektivering i old**

A) Hvilke ligheder og forskelle er der mellem den antikke tekst (f.eks. Iliaden sang x, vers y-z) og den efterantikke tekst? (f.eks. scene fra Troy e.l.)

B) Hvordan fremstilles [indsæt mere specifikt ol begreb/tematik fra nærlæsningen] i den efterantikke perspektivtekst?

C) Hvorfor har den efterantikke forfatter/kunstner mon valgt at gribe tilbage til Antikken, hvad vil han/hun sige med det?