**Opgavens Indhold: klassisk overfor ekspressivt udtryk.**

1. **Introduktion**:
	* Definer hvad der kendetegner et klassisk udtryk i billedkunst.
	* Definer hvad der kendetegner et ekspressivt udtryk i billedkunst.
	* Kort introduktion til de to kunstnere eller kunstværker, du vil sammenligne. Du skal selv finde fire værker , to klassiske og to ekspressive.
2. **Analyse af det klassiske udtryk**:
	* Beskriv de visuelle elementer i det klassiske værk (f.eks. farvevalg, komposition, perspektiv, lys og skygge).
	* Hvordan skaber værket en følelse af balance, harmoni og ro?
	* Hvilken rolle spiller realisme og proportioner i værket?
	* Hvordan afspejler værket tidens idealer og værdier? (f.eks. den antikke græske indflydelse, renæssancens interesse i menneskekroppen og symmetri).
3. **Analyse af det ekspressive udtryk**:
	* Beskriv de visuelle elementer i det ekspressive værk (f.eks. farver, penselstrøg, komposition og perspektiv).
	* Hvordan bruges stærke farver og dramatiske kontraster til at udtrykke følelser eller psykologiske tilstande?
	* Hvordan brydes der med realistiske proportioner og perspektiv i det ekspressive værk?
	* Hvordan skaber værket en følelse af intensitet, uro eller følelse? Hvordan afspejler det kunstnerens subjektive oplevelse?
4. **Sammenligning**:
	* Hvordan adskiller de to værker sig i deres brug af farve, form og komposition?
	* Hvilket indtryk giver værkerne i forhold til følelsesmæssig intensitet? Hvordan påvirker den klassiske og den ekspressive tilgang beskuerens oplevelse?
	* Diskuter, hvordan de to stilarter afspejler forskellige tiders eller kulturers syn på kunst og virkelighed.

**Refleksion**:

* + Hvordan har du selv reageret på de valgte værker? Hvilket værk taler mest til dig, og hvorfor?
	+ Hvilken betydning har det at forstå de historiske og kulturelle baggrunde for de forskellige udtryksformer?