Portfoliospørgsmål - evaluering

**Processen:**

* Valget: Hvad er ideen bag projektet? Hvorfor valgte I dette projekt? Hvad er jeres hovedhensigt? Hvad vil i Kommunikere?
* Hvordan bearbejdede I jeres manuskript og hvorfor? (beskæring)
* Hvordan udviklede I jeres forestilling/manuskript? Ved improvisation, i fællesskab …

Hvor fik I inspiration fra?

* Hvordan er arbejdsprocessen forløbet? Løb I ind i problemer? Hvilke? Hvorfor var det problemer? Hvordan løste I dem?
* Rollerne? Hvordan arbejde I med rolleopbygningen – hvilke metoder brugte I?
* Havde I evt. problemer med at forstå/udvikle jeres rollefigurer undervejs – hvorfor?
* Hvordan har I planlagt arbejdet med den dramatiske spænding?
* Og endelig hvorfor traf I alle de valg I gjorde?

**Fremførelsen:**

* Hvad lagde I vægt på i jeres realisering? Spillestil og udtryk.
* Hvad har I lagt vægt på I jeres arrangement?
* Hvordan har I arbejdet med den dramatiske spænding?
* Hvordan har i arbejdet med samspillet?
* Hvad har I lagt vægt på I jeres scenografi?
* Har I gjort nogle overvejelser over forholdet mellem scenen og publikum? Hvorfor valgte I den sceneform?
* Hvad har I lagt vægt på I jeres kostumevalg?
* Hvad har I lagt vægt på I jeres lysdesign? Brugte I andre effekter?
* Og endelig hvorfor lagde I vægt på alle disse ting?

**Publikums reaktioner:**

* Hvordan var det at spille for publikum?
* Hvad reagerede publikum på?
* Grinede de når de skulle grine? Og græd når de skulle græde?
* Hvordan gik forestillingen?
* Hvordan fungerede jeres samspil?
* Lykkedes det at sige det I ville sige?
* Var I tilfredse med fremførelsen?

**Evaluering:**

* Hvad gik ikke godt nok?
* Er der områder I kunne arbejde videre med/ forbedre?
* **Samlet set: Skriv din egen oplevelse af at arbejde med børneteater:**