|  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Priamos** | **Paris** | **Hektor** | **Achilleus** |
| Areté = at gøre sit bedste* Har han gode talegaver?
* Ærer han guderne?
* Er han tapper?

Er der indikationer i Iliaden på ovenstående? Husk at lave henvisninger til teksten. | For Priamos er det særligt hans mod, ydmyghed og evne til at handle i en næsten umenneskelig situation, der viser hans areté.Vers 471-472, Priamos går alene til Achilleus’ lejr for at bede om Hektors lig"Den gamle gik lige til huset hvor Achilleus boede..." Vers 471-72Han tør brude ind i huset for at finde sin søn.Et andet eksempel på at I vers 478-479 udviser Priamos mod og værdighed ved at opsøge Achilleus, selvom han risikerer afvisning eller døden. Han ydmyger sig selv foran den mand, der har dræbt hans søn. Han er i stand til at tilsidesætte sin timé og kleos for at opnå retfærdighed for sin søn, hvilket er centralt som konge og fader.”lagde sin arm om hans knæ og kyssed hans hænder, de grumme drabsmandshænder der havde berøvet ham talrige sønner. ” | Alt om paris er fra sang 6 “Er du forrykt? Går det an at gi efter for ærgerlig vrede, når vore folk mejes ned i striden om byen og muren? Din skyld er det alene at krig og rasende kampe er blusset op om vor stad” V 326 får skæld ud af sin bror, som beder ham om at, mande sig op. | - Hektor har gode talegaver, han overtaler sin bror til at gå i krig - Hektor ære guderne - Hektor er tapper, for han går i krig Tapperhed i krig: ” Jeg har lært bestandig at være tapper i strid og kæmpe i Troernes forreste række” Sang 6. v. 444-445 ”Måtte jeg før være død og dækket af optuet gravhøj end skulle høre dit skrig og se dig skammeligt bortslæbt!” Sang 6. v. 464-465 | * Achilleus er et klassisk eksempel på en homerisk helt og ærer guderne.
* *“Da tog den fodrappe helt Achilles til orde og svared:*

*“Høje gudinde, et påbud fra jer er man nødt til at følge,*  *er man end aldrig så vred i sit liv. For det er det bedste.*  *Den der har øre for gudernes bud, han har deres øre.”” (v. 215-218)** *Achilleus er også meget tapper i krigen og er ikke bange for at dø*
* “Værsågod, prøv du det blot – så alle kan se det er alvor!  Da skal dit blod med det samme stå sort i et sprøjt om min lanse!” (v. 302-303)
* Også af andre bliver han kaldt god
* “eller du selv, Peleïde, din alleruhyrligste kriger!” (v. 146)
 |
| Timé = ære* Tænker han på sin oikos/polis?
* Gør han overvejelser om, hvad der er ærefuldt?

Er der indikationer i Iliaden på ovenstående? Husk at lave henvisninger til teksten. | Priamos’ handlinger demonstrerer hans æresfølelse både som konge og som far. Priamos’ appel til Achilleus ved at nævne sin ælde og tabet af sine sønner. Priamos’ evne til at appellere til Achilleus’ æresbegreb og menneskelighed viser, at han handler som en værdig konge og far. Ved at minde Achilleus om sin egen far etablerer han en forbindelse, der styrker hans krav om ære."Tænk på din egen far, du gudernes lige Achilleus!(vers 486) [...] jeg som er gået så vidt som ingen ellers i verden, jeg som har grebet og kysset min sønnetabsvolder på hånden."(505-506)Han bønfalder om en ærefuld begravelse for Hektor. Priamos sikrer, at hans søn Hektor, Trojas største helt, modtager den begravelse, han fortjener, hvilket opretholder familiens og byens ære."Giv ham fri til mig med det samme, så jeg kan se ham!"(vers 554) | “Ham jeg har nu, har ikke et gran af styrke i livet, får det ej heller siden. Men det skal han nok få at føle.” V 351 – 353 Helene ser Paris som en svæg ægtemand. Blottet for skam, ingen styrke og får det heller ikke. Ikke en homerisk helt. | * Han tænker på polis ved at tage i krig og beskytte den

Sang 6. V. 443 altid at værne og øge min faders ry og mit eget. à Timé/KléosSang 6. V. 446 sit eget og sin faders ry og ære à oikos* Han ville sit oikos det godt. Ved at beskytte sin polis, beskytter han også sin oikos for hvis han ikke beskyttede sin polis ville folk tro han var en kujon. Derfor betyder oikos mere for ham end polis.

*”Måtte jeg før være død og dækket af optuet gravhøj end skulle høre dit skrig og se dig skammeligt bortslæbt!”* Sang 6. v. 464-465”*Men jeg ville skamme mig dybt for Troer og fodside Trojanerinder dersom jeg som en kujon kneb ud fra krigen.*” Sang 6. v. 441-443* Indre konflikt à kommer frem til, at oikos vejer mere snag 6. v. 450
* Snag 6. v. 408-409 Andromache mener, at han vægter polis højere end sin oikos, da han efterlader en enke og et barn uden far.
* Sang 6. v. 460 Hektor mener, at alt han gør er for familien (oikos) skyld. Han ville huskes som den tapreste trojaner, hvilket smitter af på familiens omdømme (kleos og time) à Andromache vil også nyde af dette
 | * Achilleus' ære (Timé) i *Iliaden* er centreret om hans egen status som kriger, ikke på hans oikos (slægten) eller polis (bystat).
* I **Sang 1**, da Agamemnon tager Briseis, trækker Achilleus sig fra kampen, drevet af sin personlige ære og ikke samfundets behov.
* I **Sang 6** ses en kontrast i Hektor, der tænker på sin familie (oikos) og polis, mens Achilleus kun fokuserer på sin hævn og ære som kriger.
* I **Sang 22** hævner Achilleus Patroklos' død, men vanærer Hektors krop, hvilket understreger hans fokus på personlig hævn fremfor respekt for andre eller samfundet. Achilleus overvejer ikke kollektiv ære, kun sin egen.
 |
| Kleos = godt omdømme* Har han godt omdømme?
* Vil han få godt omdømme?
* Tænker han på sit omdømme?

Er der indikationer i Iliaden på ovenstående? Husk at lave henvisninger til teksten. | Priamos’ handlinger i dette afsnit sikrer både hans egen og Hektors kleos. Ved at insistere på en formel begravelse og en gravhøj til Hektor, sikrer Priamos, at hans søns kleos bliver bevaret for eftertiden. Hektors lig bliver bragt hjem til en ærefuld begravelse"Hektors brødre og svende hans hvidnede bene af asken [...] lagde de et dække af smukt behuggede kampestensplader."(vers 793 og vers 798)Priamos sikrer fred til at holde begravelsen, det modige træk sikrer både Trojas mulighed for at ære Hektor og Priamos’ eget ry som en retfærdig og handlekraftig konge."Achilleus sendte mig nylig bort fra Achaiernes skibe med venlige ord og sit løfte om at la våbnene hvile til elleve dage er gået."(vers 779-780) | “Du ejer jo kampkraft. Men du gir gladelig op og har ikke viljen” V 520 Hektor sigeer, han ejer kamkræft men ikke gider at kæmpe til paris | Arteté /Timé/Kléos: ” *‘Dér har vi Hektors kone! Han kæmpede taprest af alle hestebetvingende Troer i kampen om Ilions mure.’*” Sang 6. v. 460-46Han her et godt omdømme og er Achilleus ligemand | * *“fodrappe helt Achilles”,* v. 84, epitet. Achilleus er adræt, og direkte beskrives som en helt.
* *”Zeus’s yndling Achilles”* v. 74 epitet. I og med at guderne og Zeus er respekteret må respekten smitte godt af på Achilleus.
* *”Tilmed truer du med at rane75 min hæder og kampløn,  den som jeg vandt for min møje76 og fik af Achaiernes sønner!”* v. 161-162 Achilleus har et krigsbytte ved navn Briseis, som er et tegn på godt omdømme
 |
| På en skala fra 1 til 10, hvor 10 er en perfekt homerisk helt, hvor meget en helt er personen? Begrund din vurdering.  | 8 ud af 10Priamos viser mod og ære. Han viser mod, da han rejser til Achilleus' lejr for at bede om sin søn Hektors lig. At konfrontere sin fjendes største kriger ansigt til ansigt er en handling af stor ære og viljestyrke.Priamos har respekt for guderne. Han følger gudernes vejledning, især Hermes, som hjælper ham med at nå Achilleus. Dette viser hans respekt for guddommelige kræfter.Han har værdighed. På trods af sin sorg over Hektor og Trojas truende fald bevarer Priamos sin værdighed. Hans appel til Achilleus er både ydmyg og magtfuld, hvilket vækker Achilleus' medfølelse. | 1, da han intet heltemod viser | 9Den største homeriske helt er AchilleusHan løb tre gange rundt om borgen, før han ‘drog’ ud i krig – viser at han er en kujon | På en skala fra 1-10 er han 8-9 homerisk helt. I ovenstående fremgår det hvorfor han er en god helt, men da han melder sig ud af krigen, fordi han fik taget sit krigsbytte mister han lidt ære, fordi han ikke tænker over hvor mange andre deet påvirker |