**GULDNOTER til forløb om Helene**

1. Læs ”INTROTEKST Forskellige former for skyld” og ryd op i nedenstående skema, så det kan bruges som begrebsliste over de forskellige skyldbegreber.

|  |  |
| --- | --- |
| Skyldbegreb | Begrebsforklaring |
| Uagtsom/forsætlig skyld | Når man føler skyld over at gøre noget, som man godt ved, er forkert men ikke nødvendigvis er ulovligt fx at snyde i opgave eller at lyve for kæresten.  |
| Moralsk skyld | Når man gør noget forbudt og ulovligt alene og med fuld bevidsthed fx når man stjæler i en forretning. |
| Patriarkalsk skyld | Når en strafbar gerning ikke begås med vilje fx i forbindelse med voldelige overfald, hvor en person dør, uden at det var voldsmandens hensigt, så kendes voldsmanden \_\_\_\_ skyldig i manddrab.  |
| Mytologisk skyld | Når man er medvirkende til noget forbudt og ulovligt enten fordi man var mange om gerningen fx ved gruppeoverfald eller fordi man fik andre til at gøre gerningen for én fx ved lejemordere. |
| Direkte skyld | Når mennesker gøres skyld i gerninger, som I virkeligheden er forårsaget af guderne fx når Helene kidnappes af prins Paris pga. gudindernes interne strid, og Helene – og Paris – får skylden for krigen.  |
| Indirekte skyld | Når kvinder gøres skyldige i gerninger, som egentlig er begået af mænd fx når kvinder tildeles skylden for en voldtægt ved at sige at hendes tøj lagde op til det og adfærd bad om det.  |

1. Svar på spørgsmålet ud fra dagens lektier ”INTROTEKST Stephen Fry Troja, uddrag s. 69-73”: Hvordan kom Helene til verden og hvorfor var hun så smuk?
2. Repeter myterne om Helenes bejlere og æblestriden med fokus på Helene. Hvordan ender hun i Troja?
3. Indsæt stamtræ over Helenes familie: