Taleskrivningsskabelon

|  |
| --- |
| **Exordium** (indledning)Tager udgangspunkt i taleren, publikum, modparten eller sagens kerne. Slår tonen og situationen fast. |
|

|  |
| --- |
| **Narratio** (sagsfremstilling)En præsentation af sagens fakta. |
| **Argumentatio** (argumentation)Argumenter for og imod tilpasset talens formål. | **Confirmatio** (underbyg egne standpunkter) |
| **Refutatio** (forkast modpartens argumenter) |

 |
| **Conclusio** (afslutning)Genopfriskning af sagens kerne og hovedargumenterne.Taleren giver en konklusion i forlængelse af talen formål.  |