# ”Sagde han/sagde han” med arketyper**[[1]](#footnote-1)** og tom-tekster

**To og to**

**I vælger to *arketyper*, som I synes passer til teksten og spiller scenen med dem.**

**Spillerne skiftes til at sige en replik, og fortællerne siger: ”sagde han, og…” for hver deres spiller.**

A: ”her er godt nok varmt!”

B: sagde han (ude af arketype) og lagde sig ned : ”ja det er 40 grader” (i arketype)

A: sagde han og tørrede sig over panden ”skal vi tage en kold øl?”

B: sagde han...osv.

Fortsæt selv med et par ekstra replikker … **(Skriv ned i portfolio)**

**Vi ser nogle tilfældige**

*Opgave til publikum: læg mærke til, hvordan de spiller. Hvilke v-effekter og hvad betyder de for publikumsoplevelsen? Oplevelsen af rollerne? Brud med indlevelsen?*

**Samtale**

*•Hvad oplever i med øvelsen?* *Hvordan kan I relatere det til Brecht? Had synes I, det giver for et udtryk/effekt*

*•Kan I forestille jer, at dette var et teaterstykke, I skulle ind og se? Ville I kunne lide det?*

**Spil scenen helt magen til – blot uden fortællerne**

**Samtale**

* *Hvad er der sket med udtrykket? Vil I stadig kalde det episk teater? Er der v-effekter?*

1. **En arketype repræsenterer menneskelig erfaring og adfærd**, hvorfor vi alle vil kunne genkende arketypers træk og karakteristika. [↑](#footnote-ref-1)