**Antigone vs. Iliaden – Tematik og begreber**

|  |
| --- |
| **1. Historisk kontekst** |
|

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Værk** | **Tid** | **Forfatter** | **Kontekst** |
| Homer? Iliaden epik | ca. 700 f.Kr. (Troja falder ca. 1183 f.Kr.) | Homer | Krigskultur med fokus på ydre værdier |
| Sofokles Antigone drama, tragedie | 442 f.Kr. | Sofokles | Klassisk Athen; demokrati eller patriarkalsk styre (kan diskuteres) |

 |

|  |
| --- |
| **2. Tematiske forbindelser** |
|

| **Tema** | **Antigone** | **Iliaden** |  |
| --- | --- | --- | --- |
| Oikos vs. Polis | Antigone vælger familien (oikos) frem for staten (polis) | Hektor er splittet mellem pligten til byen og kærligheden til familien.  |  |
| Individ vs. autoritet |  |  |  |
| Hybris og Nemesis |  |  |  |
| Moira (skæbne) |  |  |  |
| Affectus vs. Ratio |  |  |  |
| Ære og ry (Timé & Kleos) |  |  |  |

 |

**3. Centrale begreber i arbejdet**

| **Begreb** | **Forklaring** | **Eksempel fra Iliaden** | **Eksempel fra Antigone** |
| --- | --- | --- | --- |
| Oikos |  |  |  |
| Polis |  |  |  |
| Hybris |  |  |  |
| Nemesis |  |  |  |
| Ate |  |  |  |
| Moira |  |  |  |
| Timé |  |  |  |
| Kleos |  |  |  |
| Arete |  |  |  |
| Do ut des |  |  |  |
| Ratio |  |  |  |
| Affectus |  |  |  |