**Antigone vs. Iliaden – Tematik og begreber**

|  |
| --- |
| **1. Historisk kontekst** |
| |  |  |  |  | | --- | --- | --- | --- | | **Værk** | **Tid** | **Forfatter** | **Kontekst** | | Homer? Iliaden epik | ca. 700 f.Kr. (Troja falder ca. 1183 f.Kr.) | Homer | Krigskultur med fokus på ydre værdier | | Sofokles Antigone drama, tragedie | 442 f.Kr. | Sofokles | Klassisk Athen; demokrati eller patriarkalsk styre (kan diskuteres) | |

|  |
| --- |
| **2. Tematiske forbindelser** |
| | **Tema** | **Antigone** | **Iliaden** |  | | --- | --- | --- | --- | | Oikos vs. Polis | Antigone vælger familien (oikos) frem for staten (polis) | Hektor er splittet mellem pligten til byen og kærligheden til familien. |  | | Individ vs. autoritet |  |  |  | | Hybris og Nemesis |  |  |  | | Moira (skæbne) |  |  |  | | Affectus vs. Ratio |  |  |  | | Ære og ry (Timé & Kleos) |  |  |  | |

**3. Centrale begreber i arbejdet**

| **Begreb** | **Forklaring** | **Eksempel fra Iliaden** | **Eksempel fra Antigone** |
| --- | --- | --- | --- |
| Oikos |  |  |  |
| Polis |  |  |  |
| Hybris |  |  |  |
| Nemesis |  |  |  |
| Ate |  |  |  |
| Moira |  |  |  |
| Timé |  |  |  |
| Kleos |  |  |  |
| Arete |  |  |  |
| Do ut des |  |  |  |
| Ratio |  |  |  |
| Affectus |  |  |  |