

Debat: Ukvalificeret debat om Frihedsmuseet

7. maj 2013, Politiken, Sektion 2 (Kultur), Side 11 (Debat), JAKOB SØRENSEN, LEKTOR, PH. D. OG TIDLIGERE INSPEKTØR PÅ FRIHEDSMUSEET..., 387 ord, Id: e3c7e77d

FRIHEDSKAMPEN Der skal tænkes tanker om det nye Frihedsmuseums indhold og de rammer, det skal have. Det kan meget vel tænkes, at museets sigte skal bredes ud.

UNDER OVERSKRIFTEN ' Send **Frihedsmuseet** på museum' (Pol. 4.5.) gør kultureddaktør Anita Bay Bundegaard sig skråsikre tanker om, hvordan **Frihedsmuseet** skal indrettes efter den ulyksalige brand.



Det er rystende læsning. Bundegaard har aldrig selv besøgt museet, som hun opfatter som en »lidt underlig, tillukket træbarak« og et »samlingssted for frihedskæmpere«. Ikke desto mindre holder hun sig ikke tilbage fra at kloge sig på museets udstilling, som hun beskriver som »heltehistorien«.

ANITA BAY Bundegaard har tydeligvis, foranlediget af at hendes chef Bo Lidegaard barsler med en bog om redningen af de danske jøder under krigen, fået for sig, at denne historie mangler at blive formidlet musealt herhjemme. »Hvor kan vi selv - og de udlændinge, der måtte have interesse i den usædvanlige historie om jødernes redning - gå hen og få den historie formidlet på moderne vis og i opdateret form?«, spørger hun retorisk og svarer hurtigt selv på spørgsmålet: »Desværre ingen steder«. Og dog. Man kunne jo besøge Dansk Jødisk Museum, hvor et af fem temaer omhandler netop jødeaktionen og beslægtede temaer.

Museet er knap ti år gammelt og designet af Daniel Libeskind - moderne og opdateret? Mon ikke! Og havde Anita Bay Bundegaard på en af sine gåture i området forvildet sig ind på **Frihedsmuseet**, inden det brændte, ville hun have set, at jødeaktionen skam var ganske vel dokumenteret i udstillingen.

Montren, der fortalte den utrolige historie med genstande, havde samme størrelse som f. eks. montren om industrisabotagen og montren om den illegale presse.

Helt udeladt kan man vist ikke kalde det. Og det vil sikkert glæde Bundegaard, at **Frihedsmuseet** som et af de ganske få museer herhjemme - hvis ikke det eneste - havde en overvægt af udenlandske gæster, som altså modsat kulturredaktøren har haft stort udbytte af deres besøg. På tripadvisor. co. uk rangerer museet således på en 9.-plads blandt attraktioner i København - foran blandt andet Tivoli og Zoologisk Have.

Der skal nu tænkes tanker om det nye Frihedsmuseums indhold og de rammer, det skal have. Det kan meget vel tænkes, at museets sigte skal bredes ud, således at emner som f. eks. hverdagen og det internationale udblik forstærkes.

Forhåbentlig vil det ske på et mere kvalificeret grundlag, end Politikens kulturredaktør udtaler sig på.

Man kunne jo besøge Dansk Jødisk Museum, hvor et af fem temaer omhandler netop jødeaktionen og beslægtede temaer.