



Debat: Genopfør Frihedsmuseet - fri os fra fortolkninger

7. maj 2013, Berlingske, Sektion 1, Side 26 (Debat), PIA KJÆRSGAARD MF, værdiordfører (DF)..., 420 ord, Id: e3c7e5e8

OPINION.



Knap har røgen lagt sig fra Frihedsmuseets ruiner, før adskillige er på banen med overbudspolitik. Blandt andet den konservative formand, Lars Barfoed, der imidlertid for en gangs skyld taler om andet end skattelettelse. I Berlingske 5. maj slår han til lyd for en fornyelse af **Frihedsmuseet**, der skal indeholde alt fra arkitektkonkurrence til etableringen af et »videncenter« om Anden Verdenskrig.

Det er alt sammen det rene vrøvl. Der er for så vidt ikke noget i vejen med et videncenter, men emnet »Anden Verdenskrig« er alt for bredt, og **Frihedsmuseet** skal ikke handle om alt fra Hitler over Stalingrad til Auschwitz, men om den danske kamp for friheden. Heldigvis blev alle udstillingsgenstande reddet ud af den fejdt påsatte brand, og det muliggør en genetablering af **Frihedsmuseet**.

Men Lars Barfoed står ikke alene.

Også Politikens Anita Bay-Bundegaard (4. maj), der »aldrig har besøgt det nu nedbrændte Frihedsmuseum« ved lige præcis, hvordan det skal indrettes. Det er da vist kun på Politiken, at læserne ikke undrer sig over den slags ufunderede påstande - men det kunne måske give mening at oprette et videncenter for den særligt radikale fortolkning af besættelsestiden og politikken under samme.

Det kunne give stof til eftertanke.

Det hele handler altså om fortolkning.

Det handler om, at nutidige historikere skal sidde og belyse begivenhederne i et nutidigt perspektiv. Men museer skal ikke være underlagt dagens politik og forskellige, skiftende modeluner.

Visse historier skal blot fortælles ufiltreret, så den besøgende kan danne sit eget billede.

Frihedsmuseet udmærker sig netop med fokus på modstandskampen og foregiver heller ikke alt muligt andet.

Det er den umistelige frihed og den nationale selvstændighed, der er i centrum på dette sted. Det skal hverken sovses ind i moderne arkitektur eller rundkreds-historikere, som sidder og fortæller om nazisterne og Anden Verdenskrig.

Den fortælling er lige så vigtig, men er en opgave for andre museer.

Lars Barfoed og Anita Bay-Bundegaard (der altså aldrig har besøgt **Frihedsmuseet**) vil det hele og opnår dermed intet. I Dansk Folkeparti vil vi **genopføre** museet og den fremragende udstilling.

Hverken mere eller mindre. Der kan i forvejen ikke skaltes og valtes med midlerne på finansloven i den nuværende krisetid. Drop derfor alle de overspændte planer og kom i gang med arbejdet - og fri os så fra flere fortolkninger.

Lad dog frihedskæmperne selv om at fortolke, hvorfor de fandt det nødvendigt at risikere deres liv for Danmarks frihed. Der er ikke mange af dem tilbage.

Men deres ufiltrerede budskab er vigtigere end nogensinde. Giv dem en røst.

De har meget at fortælle os.