

BOV princip

so

Hvad står det for?

- Balance - Om elementerne bliver opfattet harmonisk
- Overblik - Giver overskuelighed som gør at målgruppen kan orientere sig
- Variation - hvis det mangler, så bliver det kedeligt

Balance - symmetrisk balance

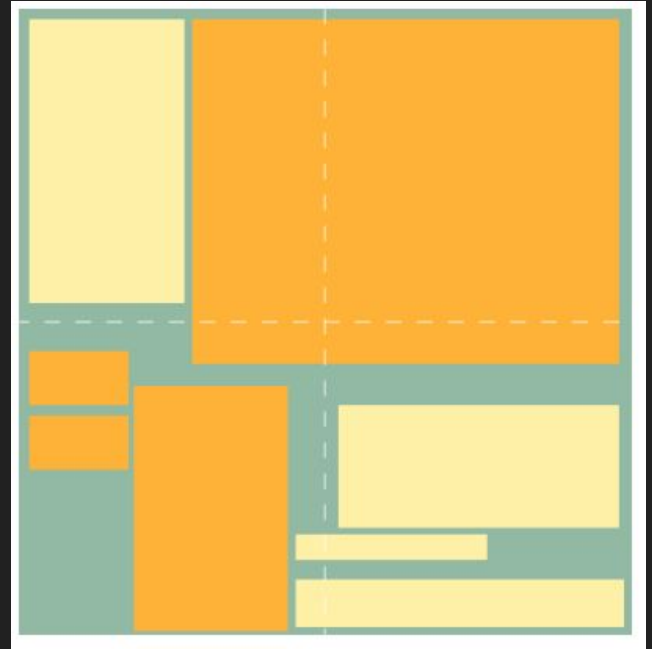


Balance - symmetri

- Den klassiske måde at lave symmetri er at tegne en midterakse og bygge kompositionen op som en spejling
- Ro, orden, tradition og værdighed

Balance - Asymmetrisk balance

- Spænding og dynamik



Balance - Asymmetrisk balance

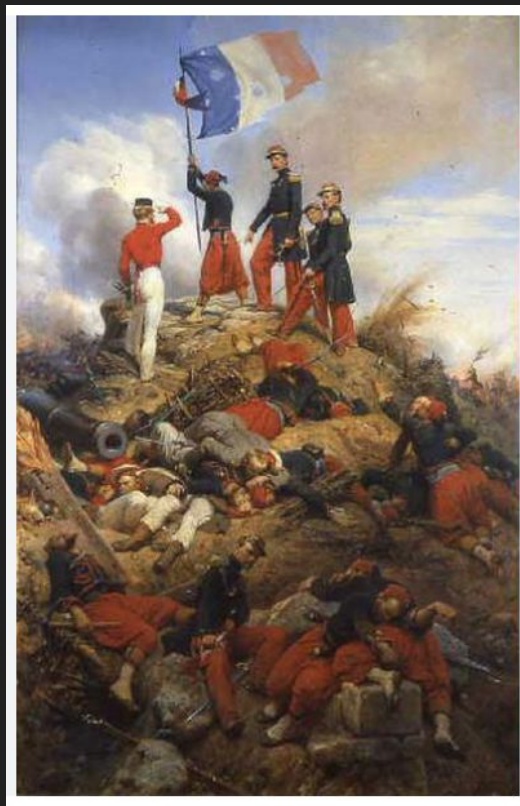
- Spænding og dynamik



Balance - former

- Kvadrat - neutral og tryghed - kan risikere at virke kedelig
- Rektangel - dynamik og spænding
- Trekant - Stabil når spidsen er opad, dynamisk når spidsen vender nedad
- Cirklen - harmonisk, rummer fokus og dynamik

Balance - former



Overblik - Gestalt lovene



Variation - kontrast



De 4 basale kontraster: 1. formkontrast, 2. størrelseskontrast, 3. styrkekontrast, 4. placeringskontrast

Variation - Kontrast

