Læsecirkler og matrixfremlæggelser

Side 180-280

1. Bestem hvem af jer, der skriver noter på computeren.
2. Del og begrund først de tre steder I har fundet, mens I læste i romanen hjemme. Husk at give tid til at alle kan finde stederne og genlæse dem, så man kan knytte din begrundelse til indholdet.
3. Af de steder I samlet som gruppe har peget på er særligt interessante, skal I bruge dem i en nærlæsning/ analyse og fortolkning med forskellige fokuser. Udfyld sammen nedenstående skema. I må også gerne finde citater andre steder end dem, I har delt.
4. Del skemaet med hinanden inden kl. 9:00. Efter pausen skal I fremlægge jeres analyser i en matrixgruppe

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Analytisk pointe | Citat | Forklaring/ fortolkning |
| Jeg-fortælleren fremstår indimellem upålidelig, dvs. det er som om Asta indimellem skjuler eller undlader at fortælle hele sandheden, ja indimellem lyver hun faktisk. Hvor og hvorfor? |  |  |
| Romanen har bla. et ensomhedstema. Hvor og hvordan kommer det til udtryk? |  |  |
| Mai og Augusts forhold ser vi gennem Astas øjne. Hvad er det der er bemærkelsesværdigt ved deres kæresteforhold/ hvordan vil I karakterisere det – og måden hun fremstiller det? |  |  |
| Asta oplever kunstudstillingen af Augusts mor ganske anderledes end Mai. Hvordan?  Kan man læse udstillingsoplevelsen symbolsk? |  |  |