

10.2 Spilbarhed

I kaosboldspillene er det afgørende, at man spiller sammen; afleverer til hinanden. Dette kræver, at en medspiller har placeret sig i en position, der gør det muligt at spille vedkommende. Vi kalder det "at gøre sig spilbar". De spillere, der ikke har bolden på et hold, skal med andre ord hele tiden være opmærksomme på at gøre det let for boldholderen at kunne komme til at aflevere bolden. Gerne sådan, at boldholderen har flere muligheder at vælge imellem. Spillet uden bold er altså lige så vigtigt som spillet med bold.

I kaosboldspillene kan man især gøre sig spilbar ved at:

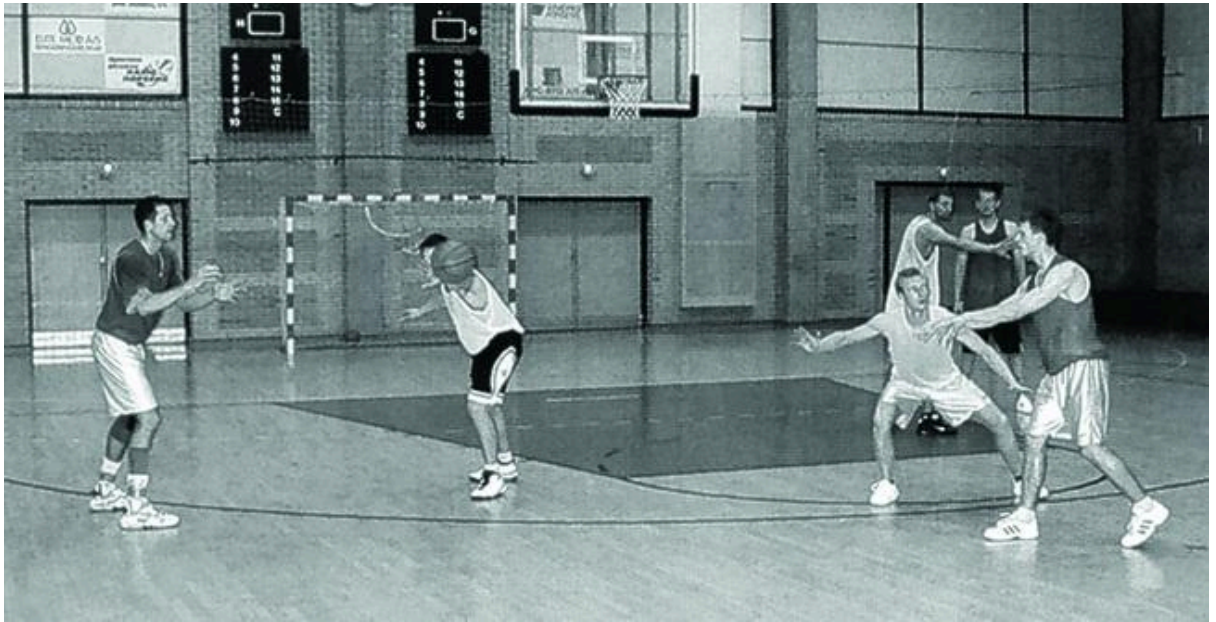
- Bevæge sig hen i et frit område, hvorfra man har mulighed for at kunne modtage bolden og få kontrol over den, uden for stor risiko for at modstanderne erobrer den.

Hvis modstanderen dækker tæt op, kan man bringe sig i en spilbar situation ved at foretage:

- Et temposkift og/eller
- Et retningskift.

Temposkift kan også være at holde på bolden og sætte tempoet ned, fx med henblik på at holdet kommer "på plads", og man får ro og tid til at overveje, hvordan angrebet og et eventuelt pludseligt temposkifte skal sættes ind.

Kommunikation



Basketballspilleren til venstre i billedet er netop rykket i en fri (spilbar) position samtidig med, at han tydeligt markerer, at han gerne vil spilles.

Ole Nedergaard

Selvom man har bragt sig i en position på banen, hvor man er spilbar, er det ikke sikkert, at man får bolden. Et helt afgørende element i holdspil er kommunikation. Den kan være sproglig, og den kan være ikke-sproglig/kropslig. Den sproglige kommunikation kan være, at man kalder for at få bolden. Det kan også være en meddelelse til boldholderen om at "spille fløjen" eller "pas på, modstanderen er lige i ryggen", "hold på bolden" eller "træk selv". Det er helt nødvendigt med disse tilråb for at få et hold til at fungere optimalt.

Den ikke-sproglige kommunikation er mindst lige så vigtig. Det hurtige ryk væk fra en opdækning kan i sig selv være et tydeligt signal om, at man gerne vil spilles. I holdspil med hænderne som fx basketball, ultimate og håndbold følges det hurtige ryk oftest op af en fremstrakt hånd, der signalerer, at man gerne vil spilles. Løber man og kigger ned, er der ikke store chancer for, at man får bolden. Derimod er øjenkontakt og en åben kropsattitude med fremstrakte arme et signal om, at man er klar til at modtage bolden.