# Arbejdsspørgsmål til tekst ”Bebop” , fra Musikipedia

<https://www.musikipedia.dk/jazz/indblik#3>

1. I hvilken periode regnes bebop som jazzgenre?
2. Beskriv stemning i videoklip. <https://www.youtube.com/watch?v=TaSDinL6pC8&ab_channel=logudorian>
3. Hvem var Niels Henning Ørsted Pedersen?
4. Hvad var årsagen til sorte amerikanere ønskede noget andet end swingmusik?
5. Jamsessions, hvilken funktion havde disse?
6. Hvad menes med: ”Bebop har sandsynligvis sit navn efter en let genkendelig melodisk figur bestående af to nedadgående eller opadgående 8.-delsnoder, som solister yndede at afslutte deres fraser med.  <https://www.youtube.com/watch?v=okrNwE6GI70>



**Vi lytter og ser noder til "[Scrapple from the apple](https://www.youtube.com/watch?v=6pYQv08t3Vw&ab_channel=CharlieParker-Topic)", Charlie Parker (Bebop-genre)**

Hyppige akkordskift: [**Scrapple from the apple**](https://www.youtube.com/watch?v=qhB5KAnMW8o&ab_channel=GuitareImprovisation)

## Modal Jazz

Hvad er modaljazz?

”Nummeret So What” af Miles Davis : <https://www.youtube.com/watch?v=ylXk1LBvIqU>

 I *So What* er det kirketonearten dorisk, der bruges, med henholdsvis **d** og **es** som grundtone.

1. Hvor hyppigt sker akkordskift i modaljazz? Hvad medfører dette?