

« Avant qu'elle parte » - Sexion d'Assaut - Fiche élève A2-B1

www.youtube.com/watch?v=IN2ozTZNJCO

1. Pour commencer : Parler de sa mère :

a) Que fait une mère ?

- Elle aide.
- Elle console.
- Elle cuisine.
- Elle fait le ménage, les courses, la vaisselle.
- Elle s'occupe de ses enfants.
- Elle travaille.



Une mère...
Ma mère est ...

b) Décrivez votre mère.

- Elle est grande/petite.
- Elle est blonde/brune/rousse.
- Elle a les cheveux noirs/blancs/gris/longs/courts/frisés/bouclés/raides.
- Elle est grosse/ronde/mince/maigre.
- Elle est douce/gentille/sévère/juste/méchante.

2. Regarder le clip sans le son :

a) À votre avis, quel est le genre musical de cette chanson ?

- | | |
|--|--|
| <input type="checkbox"/> du reggae | <input type="checkbox"/> du jazz |
| <input type="checkbox"/> de la variété française | <input type="checkbox"/> du rap |
| <input type="checkbox"/> du R'n'B | <input type="checkbox"/> du rock |
| <input type="checkbox"/> de l'électro | <input type="checkbox"/> de la musique classique |

b) Combien y a-t-il de personnes dans le groupe ?

Il y a chanteurs dans le groupe.

c) Combien voyez-vous de musiciens ?

Il y a musiciens dans le clip.

d) Retrouver l'ordre des moments en noir et blanc :

- Une mère embrasse son bébé.
- Une femme fait le ménage.
- Une mère rentre des courses.
- Une mère danse avec son bébé dans ses bras.
- Une femme enceinte.
- Une mère est avec sa fille adolescente.
- Une mère porte son bébé dans le dos.

e) Ce morceau est dédié à deux femmes, à votre avis, qui sont-elles ?

- Des chanteuses connues. Des mères mortes. Des femmes politiques.

f) Choisir une des personnes de cette photo et la décrire :



3. Avec les paroles :

Insensé, insensible, tu l'aimes mais pourtant
tu la fuis

Doomam's

Pardonne-moi pour tes insomnies à répétition
Pardonne-moi pour les files d'attentes, tes
clashes à l'inspection
Pardonne-moi pour les garde-à-vue, les
perquisitions
Pardonne-moi d'être parti si tôt d'être devenu
musicien
Toutes les fois où j'ai oublié de répondre à
tes messages
Toutes les fois où je devais venir te voir entre
deux-trois dates [de concert]
Toutes les fois où j'ai dû te mentir pour éviter
que tu me frappes
Toutes ces fois, je n'ai jamais douté de ta
bonne foi

Maska

Ta mère est une fleur rare que t'abreuves par
son amour
L'en priver c'est la tuer donc n'abrège pas son
compte à rebours
Dis-lui que tu l'aimes que tu regrettes ta
manière d'être conflictuel
Elle a du mal à s'évader car tes grands frères
ont pris du ferme [ils sont en prison]

Est-ce mes rides qui m'empêchent de lui
sourire ?

Je veux pas rester en vie jusqu'à la voir
mourir

Tes larmes piquaient mes plaies, j'aimerais te
contenter

À jamais je maudis ce jour où on t'enterre

Refrain

Et même quand tout le monde est contre toi

Elle reste ta meilleure amie

T'aimerais lui dire ce qu'elle représente pour
toi

Avant qu'elle ne perde la vie

Mais tu n'oses pas, tu n'oses pas, tu n'oses
pas lui dire

Black M

Je suis sûr qu'elle aimerait juste entendre un :
« Maman je t'aime »

À la place des cris du daron qui menace de te
jeter

Je suis sûr qu'elle craque au bout d'une
semaine passée sans toi

Et que ton absence lui ferait plus mal qu'une
chute du haut de son toit

Je suis sûr qu'elle aimerait que tu la prennes
dans tes bras
Exactement comme elle le faisait durant tes
12 premiers mois
Je suis sûr que l'amour t'as rendu myope
Au lieu de le porter à ta mère tu le portes à
une idiote

Lefa & Barack Adama

Des heures au phone avec ta meuf afin de
mieux vous rapprocher
Quand ta mère t'appelle tu veux vite
raccrocher
Devant tes potes tu lui tiens tête tu veux lui
donner des leçons
Mais t'oublies que cette tête elle l'a tenue
quand elle te donnait le sein
Crois-moi sur paroles on peut remplacer des
poumons mais sûrement pas une daronne
T'as habité en elle, t'as habité sous son toit
C'est la seule personne qui prie pour quitter
ce monde avant toi
Au commissariat pour elle, t'étais jamais
coupable
Mais pour moi tu l'es car t'es bronzé alors
qu'elle est toute pâle
À part elle personne supporte ton égoïsme
permanent
T'es pas le nombril du monde mais t'es celui
de ta maman

Maître Gim's

Je ne suis jamais parti, je n'ai jamais changé
Si ce n'est ma voix et ma taille
Oh Maman, c'est moi
Je veux que tu valides ma fiancée
Réconforte-moi comme quand je tombais
Maman où t'es passée ? Oh, regarde-moi

JR O'Crome

Simplement te serrer dans mes bras
Te serrer très fort te dire je t'aime une
dernière fois
Repose en paix, pour nous t'as donné corps et
âme
Si j'ai plus d'encre tant pis je continuerai avec
mes larmes
Aujourd'hui Maman n'est plus là
Je suis tombée de haut mais je pourrais pas
tomber plus bas
Poto joue pas l'enfant de la DASS [organisme
qui s'occupe des enfants qui ont des problèmes avec
leur famille]
Si t'en as une, fais-lui plaisir dis-lui que tu
l'aimes avant qu'elle parte

À tous ceux qui ont encore une mère
Même si la mort n'arrête pas l'amour
Dites-leur que vous les aimez,
Avant qu'elles partent

a) Relier les mots :

Français des cités et des jeunes

le daron 🏠

le phone 🏠

la meuf 🏠

les potes 🏠

la daronne 🏠

Poto 🏠

Français standard

🏠 les amis

🏠 la petite-amie

🏠 mon ami

🏠 le père

🏠 le téléphone

🏠 la mère

b) Voilà des résumés des couplets. Retrouver quel chanteur du groupe pense ça. Il y a un texte de trop. Regarder l'exemple.

Exemple Doomam's	Maska	Black M	Lefa et Barak Adama	Maître Gim's	JR O'Crome
E					

A. Profite de ta mère avant qu'elle ne meure.

B. Ta mère souffre à cause de tes frères, dis-lui que tu l'aimes.

C. L'avis d'une mère c'est important quand on est adulte.

D. Une mère fait tout à la maison, elle a besoin de ton aide.

E. Je fais plus attention à ma carrière de chanteur qu'à ma mère. Je suis désolé.

F. Tu fais le malin devant ta petite amie et tes amis, mais c'est ta mère qui t'aime le plus.

G. Ta mère aimerait que tu sois plus gentil et plus tendre avec elle.

4. Pour aller plus loin : Écrire une lettre à sa mère :

Comme dans la chanson, commencer les phrases par :

Pardonne-moi quand
Toutes les fois où
Je n'ose pas
Je suis sûr(e) que
Maman,