

# PARIS SERA TOUJOURS PARIS !

<https://www.youtube.com/watch?v=tmiI98EG1Fo>

## Le clip

1) C'est quelle ville ?

.....

- 2) La chanteuse voyage  en train.  en métro.  en bus.
- 3) La chanteuse est  contente  triste de prendre ce transport.
- 4) Au début, les voyageurs sont  tristes et sérieux.  joyeux et dynamiques.
- 5) A la fin du clip, les voyageurs  dansent.  chantent.  dorment.
- 6) Quels lieux touristiques est-ce qu'il y a dans le clip ?



a. Notre Dame de Paris



b. La place de la Concorde



c. La tour Eiffel



d. Le Louvre



e. Les Champs Élysées



f. Le cimetière du Père Lachaise

**« Paris sera toujours Paris » - Zaz**

Par précaution on a beau mettre  
Des croisillons à nos fenêtres  
Passer au bleu nos devantures  
Et jusqu'aux pneus de nos voitures  
Désentoiler tous nos musées  
Chambouler les Champs-Élysées  
Emmailloter de terre battue  
Toutes les beautés de nos statues  
Voiler le soir les réverbères  
Plonger dans le noir la Ville Lumière

*Paris sera toujours Paris !  
La plus belle ville du monde  
Malgré l'obscurité profonde  
Son éclat ne peut être assombri  
Paris sera toujours Paris !  
Plus on réduit son éclairage  
Plus on voit briller son courage  
Sa bonne humeur et son esprit  
Paris sera toujours Paris !*

Pour qu'à ce bruit chacun s'entraîne  
On peut la nuit jouer d'la sirène  
Nous contraindre à faire le zouave  
En pyjama dans notre cave  
On aura beau par des ukases  
Nous couper l'veau et même le jazz  
Nous imposer le masque à gaz  
Des mots croisés à quatre cases  
Nous obliger dans nos demeures  
À nous coucher tous à onze heures

*Paris sera toujours Paris !  
La plus belle ville du monde  
Malgré l'obscurité profonde  
Son éclat ne peut être assombri  
Paris sera toujours Paris !  
Plus on réduit son éclairage  
Plus on voit briller son courage  
Sa bonne humeur et son esprit  
Paris sera toujours Paris !*

Bien que ma foi, depuis octobre  
La robe soit beaucoup plus sobre  
Qu'il y ait moins d'fleurs et moins d'aigrettes  
Que les couleurs soient plus discrètes  
Bien qu'aux galas on élimine  
Les chinchillas et les hermines  
Que les bijoux pleins de décence  
Brillent surtout par leur absence  
Que la beauté soit moins voyante  
Moins effrontée moins froufrouante...

*Paris sera toujours Paris !  
La plus belle ville du monde  
Même quand au loin le canon gronde  
Sa tenue est encore plus jolie...  
Paris sera toujours Paris !  
On peut limiter ses dépenses,  
Sa distinction, son élégance  
N'en ont alors que plus de prix  
Paris sera toujours Paris !*

## **Vocabulaire**

Passer au bleu : *blanchir, ici rendre les vitrines opaques pour cacher les produits.*

Désentoiler : *retirer de dessus la toile la couche de peinture qui constitue un tableau et la reporter sur une toile neuve, ici enlever les toiles d'un musée.*

Emmailloter : *envelopper quelque chose, le recouvrir pour le protéger.*

Un zouave : *soldat d'infanterie française en Algérie (1830), faire le zouave : faire l'idiot, le clown.*

Un ukase : *terme juridique russe signifiant décret ou loi.*

Une aigrette : *plumes qui ornent les chapeaux ou les robes et qui proviennent de l'oiseau du même nom.*

Le chinchilla : *fouffure très recherchée dans le domaine de l'habillement provient d'un petit rongeur d'Amérique du Sud.*

L'hermine : *fouffure recherchée dans le domaine des vêtements, provient d'un mammifère carnivore à fouffure fauve l'été et blanche l'hiver.*

La décence : *respect de ce qui touche les bonnes mœurs, les convenances.*

Froufrouant : *ce dit d'un vêtement (féminin) qui est très orné pour séduire, provoquer.*

## Commentaire

Sources :

<https://lasaintglinglin.wordpress.com/2016/02/22/le-coin-de-la-musique-paris-sera-toujours-paris-2/> et Wikipedia.

“Paris sera toujours Paris” est une chanson de Albert Willemetz (paroles) et Casimir Oberfeld (musique) enregistrée par Maurice Chevalier le [24 novembre 1939](#), et reprise par la [chanteuse Zaz](#) en 2014, sur son troisième [album \*Paris\*](#), sorti le [10 novembre 2014](#). Il s'agit d'un album de reprises de chansons dont le thème commun est la [joie de vivre](#) dans la [capitale française](#).

Retournons en 1939. À cette époque-là, la guerre avec l'Allemagne semblait désormais inévitable et le gouvernement s'apprêtait au combat et à la défense de sa capitale. Le 2 février, les ouvriers de la ville ont commencé en effet à réaliser des tranchées dans les parcs et dans les bois de la ville, pour s'y réfugier en cas de bombardement.

Le 10 mars, le gouvernement commence aussi à distribuer aux Parisiens des masques à gaz. Le 31 août, afin de prévenir les bombardements et rendre plus difficile de repérer la ville du haut, les lumières de la ville ont été toutes éteintes. Le 1<sup>er</sup> septembre, lors de l'attaque allemande contre la Pologne, la France déclare la guerre aux Allemands.

À partir de la fin du mois d'août, à cause de la peur des possibles bombardements, les vitraux de la Sainte-Chapelle ont été enlevés des murs et les œuvres les plus importantes du Louvre ont été emballées et enterrées dans des cachots par les curateurs du musée, aidés pour l'occasion par les ouvriers des grands magasins d'à côté, *La Samaritaine* et le *Bazar de l'Hôtel de Ville*.

*La Victoire Ailée* a été transportée au Château de Valençay dans le département de L'Indre. Les points d'intérêt architecturaux de la ville ont été protégés par des sachets de sables. C'est pour soulever le moral aux Parisiens soumis à tant d'humiliations et aux couvre-feu, que Maurice Chevalier chante cette chanson, pleine de références à ces événements.