**Arbejdsspørgsmål til ”Ingen Kære Mor”**Se s. 80-81 + 112-126 i *Håndbogen til dansk* eller minlaering.dk

1. Er digtet overordnet et traditionelt digt eller et moderne digt, og hvorfor?
2. Hvilken slags digt eller undergenrer tilhører digtet, og hvorfor?  
   Fx Prosadigt, knækprosa, figurdigt/visuel poesi, eller brugslyrik, centrallyrik, interaktionslyrik.
3. Analyser digtet for rim (parrim, krydsrim, øjerim/ørerim) – hvilket effekt har rim i digtet?
4. Analyser det lyriske jeg: Hvilke(n) følelser, tanker og stemninger er der i digtet?
5. Analyser digtet for sproglige figurer - hvilken effekt har de på digtet?
6. Analyser digtet for sproglige billeder (metaforer, personifikation, besjæling, sammenligning, symboler og ordsprog) – hvilken effekt har de på digtet?
7. Diskuter/overvej hvordan digtet passer til temaet ’Identitet og ungdom’