

Projekt 3

I projekt 3 skal I besvare et eksempel på et eksamensspørgsmål. Produktkravet er et screencast (maks 8 min), hvor I gennemfører præsentationen som var det til eksamen. Derudover skal jeg have adgang til figma og jeres database (det er en fil I kan lægge sammen med screencast på google-drev).

Eksamensspørgsmål 1: "Frit fald" rappelling

Med udgangspunkt i følgende case, skal du udvikle en del af en løsning.

En gruppe rappelling entusiaster, der kalder sig "Frit fald", ønsker sig en app til registrering af rappelling ned af bygninger, broer og skorstene. Hvilket de kalder et drop.

De forestiller sig, at man skal logge på app'en for at kunne bruge den.

Desuden vil de gerne kunne gemme de enkelte rappellingdrops, hvor man registrerer sted, højde og vindhastighed. Eventuelt inklusiv hvem der deltog i droppet. Det skal være muligt at se en liste over ens drops. Samt top-10-lister fordelt på højde og vindhastighed.

Du skal udvikle en del af denne app.

I den forbindelse skal du:

- Lave persona og scenarie og overveje hvilken betydning det har for app'ens design
- Udarbejde en skitse af app'ens sider og funktionalitet.
- Udvikle en prototype i figma, der viser app'ens funktionalitet
- Argumentere for interaktionsdesign og overvejelserne til dette med udgangspunkt i persona.
- Oprette en database med få eksempeldata, der er nødvendige for at logge på og for at lave lister.
- Skrive SQL-kommandoer, der kan bruges til logge på og til at lave top-10 lister.
- Overveje hvilke sikkerhedsforanstaltninger, der skal tænkes ind app'ens design.



Figur 1 Person rappeller ned af en klippe.

I præsentationen af opgaveløsningen til den mundtlige eksamen skal du:

- Ud fra din skitse, forklare interaktionsdesign og struktur med udgangspunkt i persona og scenarie,
- Beskrive din prototype i figma,
- Beskrive opbygningen af databasen og de SQL-kommandoer du har skrevet,
- Beskrive de sikkerhedsforanstaltninger, der er nødvendige for en sikker app,
- Komme med forbedringsforslag til app'en,
- Du bør perspektivere til egne produktioner.